

Gänsehaut im Kirchenschiff

Die Neue Kantorei Einfeld begeisterte in der Sankt Maria-Sankt Vicelin Kirche.

NEUMÜNSTER Ein hochemotionales Konzert vor rund 150 Besuchern gab am Sonnabendabend die Neue Kantorei Einfeld unter der Leitung von Maike Zimmermann in der St. Maria-St. Vicelin Kirche am Bahnhof. 30 Sänger, eine Alt-Solistin und zwölf Musiker – neben Streichern und Bläsern auch Hörner und Schlaginstrumente – beeindruckten die tief bewegten Zuhörer mit einer Marienklage.

Das „Stabat Mater“ des zeitgenössischen Komponisten Karl

Jenkins verbindet in äußerst gelungener Weise Gegenwart und Vergangenheit. Der Waliser hat zwölf Texte unterschiedlicher Autorenschaft zusammengestellt und vertont. Alle handeln vom Schmerz Marias beim Verlust ihres Sohnes und von der Verehrung der heiligen Mutter. „Für mich ist das Kernstück die Strophe ‘And the mother did weep’“, sagte Maike Zimmermann. Auf Englisch, Hebräisch, Lateinisch, Aramäisch und Griechisch wird nur dieser eine Satz

gesungen: „Und die Mutter weinte.“ Dabei verbinden sich zeitübergreifend Kulturen, der universelle Schmerz einer Mutter beim Tod ihres Kindes wird deutlich. Ganz stark war auch der Bläser- und Schlagwerkeinsatz beim fünften Stück „Sancta Mater“. Die erhabenen Melodien passten hervorragend zur ehrfurchtgebietenden katholischen Kirche und garantierten Gänsehaut. Wunderbar flossen Stimmen und Instrumentenklang ineinander und schufen ein fulminantes Volumen.

Ein lang anhaltender Applaus ließ die Gesichter der Sänger und Musiker strahlen. „Das ist ein sehr emotionsgeladenes Konzert. Es geht einem vieles durch den Kopf beim Singen“, erklärte die Tenorsängerin Beate Weber. Tenor Rudolf Hauschildt fügte hinzu: „Heute bewegt uns alle auch die traurige Nachricht von den Anschlägen in Paris, wo Menschen ihre Nächsten verloren haben.“ Der Besucher Hartwig Vollstedt aus Einfeld sagte: „Es hat mir sehr gut gefallen. Das Ave verum mag ich am liebsten.“

Alexandra Bury



Die Stimmen der Neuen Kantorei Einfeld schufen in der St. Maria-St. Vicelin-Kirche ein fulminantes Volumen .

BURY